

GIVEMORE MASHAYA**HARARE****Artiste en résidence chez ZimArt : 2010**

Givemore Mashaya est né en 1982, dans la belle région montagneuse de Nyanga (près du Mozambique) riche d'une profonde tradition sculpturale. La famille Mashaya est l'un des 'clans de sculpteurs' les plus respectés du Zimbabwe. Nyanga demeure leur port d'attache rural, mais les Mashayas, incluant Givemore, collaborent maintenant au sein d'une coopérative familiale à Greendale, Harare.

**ZIM
ART****RICE LAKE
GALLERY**

Éduqué à Nyanga, Givemore a complété ses niveaux 'O' avant de quitter l'école en 1999. À 16 ans, il commençait à sculpter, guidé par deux de ses frères aînés, Ngoni et Passmore, qui étaient déjà des artistes reconnus. «J'ai tout-de-suite compris, dit-il, que la sculpture serait ma carrière définitive. »

En 2000, Givemore s'installe à Harare pour faire son apprentissage au studio de son frère. Un an plus tard, il a l'occasion de travailler avec la famille Nyanhongo, une deuxième génération d'artistes de réputation internationale. Cette expérience, dit-il, lui a permis de raffiner ses techniques et de « laisser croître son imagination ».

Jeune artiste talentueux d'une grande profondeur émotionnelle, Givemore affirme que la sculpture sur pierre « permet d'écrire l'histoire de l'Afrique et du Zimbabwe d'une façon accessible pour les générations futures, ici et dans le monde entier ».

Givemore a participé à plusieurs expositions de groupe dans des galeries privées d'Harare. Des collectionneurs et galeries du Royaume Uni, de l'Allemagne, de la Hollande, des États-Unis, de l'Australie, de la Corée du Sud et du Canada ont acheté ses sculptures.

ZimArt représente Givemore au Canada depuis 2003 et l'a choisi comme artiste en résidence pour 2010.